

# Le principali opere dell'Accademia Carrara

La **Pinacoteca dell'Accademia Carrara** è una delle principali gallerie d'arte italiane.

Fu fondata dal conte **Giacomo Carrara** (1714-1796), erudito, collezionista e profondo conoscitore del mondo delle lettere e delle arti, che alla sua morte fece dono alla città della sontuosa raccolta.

La collezione, arricchitasi nel tempo con ulteriori donazioni, ospita capolavori assoluti dell'arte: opere di **Sandro Botticelli** (Il Redentore, Ritratto di Giuliano de' Medici, Storia di Virginia Romana), **Raffaello Sanzio** (ritratto in figura di San Sebastiano), **Tiziano** (Madonna col Bambino, Orfeo ed Euridice), **Andrea Mantegna** (Madonna col bambino), **Giovanni Bellini**, **Vincenzo Foppa**, **Pisanello** e di artisti attivi a Bergamo, tra cui **Lorenzo Lotto**, **Giovan Battista Moroni**, **Fra' Galgario**, **Piccio**.

L'edificio neoclassico sede dell'Accademia fu progettato dall'architetto **Simone Elia** e venne realizzato tra il 1808 e il 1813.

Per i costi di ingresso e prenotazioni richiedere alla segreteria.

**Dove:** Bergamo

**Ritrovo:** P.zza Giacomo Carrara - Bergamo Bassa

**Durata visita:** 2 ore

Per informazioni scrivere a [segreteria@bergamoguide.it](mailto:segreteria@bergamoguide.it)  
o telefonare al numero [+39 328 612 3502](tel:+393286123502)