

## ITINERARI PER LE SCUOLE

### PERCORSI DIDATTICI A BERGAMO E PROVINCIA PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Scopri a questo link tutte le novità per le scuole: <https://www.bergamoguide.it/scuole/>

---

#### 1) LO ZOO DI PIETRA, LEGNO E STOFFA



**DESCRIZIONE:** Si effettuerà un percorso nel cuore della città antica finalizzato all'osservazione e al riconoscimento degli animali reali e fantastici rappresentati nei bassorilievi, nei legni, negli arazzi e negli affreschi dei vari monumenti. Successivamente, i bambini saranno invitati a colorare le immagini delle forme viste su schede predisposte fornite dalla guida.

**DESTINATARI:** Scuole dell'infanzia; 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe della Scuola Primaria.

**MATERIALI NECESSARI:** Pennarelli punta grossa o pastelli a cera.

**NOTE:** su richiesta è possibile organizzare un laboratorio (max 2 ore) per i ragazzi della 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe della Scuola Primaria durante il quale ogni alunno verrà invitato a realizzare alcuni animali con cartoncini colorati forniti dalla guida.

---

## 2) SULLE TRACCE DELLA BERGAMO ROMANA



**DESCRIZIONE:** Dopo aver osservato i reperti romani conservati all'interno del Museo Archeologico, si effettuerà un percorso per le vie della città alla scoperta dell'assetto urbanistico dell'antica Bergomum, con l'ausilio di mappe fornite dalla guida.

**DESTINATARI:** 5<sup>^</sup> classe scuola Primaria; 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> classe scuola Secondaria di primo e di secondo grado.

**NOTE:** il Museo Archeologico è chiuso il lunedì; ogni guida può accompagnare max 25 alunni.

---

## 3) IL CENTRO STORICO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO: L'EVOLUZIONE DELLA CITTÀ SUL COLLE



**DESCRIZIONE:** Attraverso l'osservazione guidata dei principali monumenti del centro storico (Piazza Vecchia, Palazzo della Ragione, Basilica di Santa Maria Maggiore, Cappella Colleoni) e la presentazione delle specifiche funzioni civili e religiose, gli studenti impareranno a comprenderne il significato e a inquadrare il contesto storico nel quale sono sorti.

**DESTINATARI:** Scuole di ogni ordine e grado.

**NOTE:** l'ingresso nella Basilica di Santa Maria Maggiore è gratuito per tutti gli studenti di ogni ordine e grado.

---

#### 4) CACCIA CON L'INDIZIO, PERCORSO INTERATTIVO



**DESCRIZIONE:** Saranno i ragazzi stessi a scoprire passo dopo passo il centro storico di Città alta con l'ausilio di schede ed indizi forniti dalla guida, che li stimoleranno ad osservare e leggere i monumenti e a partecipare attivamente alla visita.

**DESTINATARI:** 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> classe scuola Primaria; 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> classe scuola Secondaria di primo grado.

---

#### 5) BERGAMO DI UNA VOLTA



**DESCRIZIONE:** Osservando (e fotografando) strade, vicoli, case torri, stemmi, botteghe, fontane, gli studenti scopriranno come si viveva nella Bergamo dei tempi passati, gli antichi mestieri, i mercati e le tradizioni locali.

**DESTINATARI:** 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> classe scuola Primaria; 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> classe scuola Secondaria di

primo grado.

---

## 6) DIARIO DI VIAGGIO – VISITA GUIDATA E LABORATORIO

**DESCRIZIONE:** Dopo una visita in Città alta nei luoghi più significativi del centro storico, i ragazzi sono condotti in un locale laboratorio, in cui sono loro consegnate delle schede da colorare e compilare per creare un personale Diario di viaggio che racconta luoghi e personaggi caratteristici.

**DESTINATARI:** 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> classe scuola Primaria.

---

## 7) LE MURA VENEZIANE, PATRIMONIO DELL'UMANITÀ (riconosciute dall'UNESCO)



**DESCRIZIONE:** durante questo percorso si esploreranno le Mura Veneziane, splendido esempio di architettura militare cinquecentesca, per studiarne da vicino i baluardi, le cortine, le cannoniere e le porte; gli studenti scopriranno la struttura della città-fortezza di Bergamo, recentemente inserita nel Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

**DESTINATARI:** Scuole di ogni ordine e grado. **NOTE:** per completare l'itinerario è consigliabile includere anche la cannoniera di San Michele (da prenotare, accesso a pagamento ca. 40,00 euro a gruppo).

---



## 8) LA CITTÀ AL PIANO: DALLA STAZIONE FERROVIARIA AL CENTRO PIACENTINIANO



**DESCRIZIONE:** Un percorso che si concentra sullo sviluppo urbanistico della città bassa a partire dal XIX secolo e sulla nascita del moderno centro, opera di Marcello Piacentini; possibilità di personalizzare l'itinerario secondo le esigenze del piano di studio (focus sulle memorie del Risorgimento o sulle tracce del periodo fascista e della lotta di Liberazione).

**DESTINATARI:** 3<sup>^</sup> classe Scuola Secondaria di primo grado; Scuole Secondarie di secondo grado.

---

## 9) SULLE ALI DELLA MUSICA



**DESCRIZIONE:** Bergamo è la città natale di Gaetano Donizetti: visitando la casa in cui vide la luce, il museo a lui dedicato, i luoghi in cui ha compiuto i primi studi musicali e la sua tomba nella basilica di Santa Maria Maggiore si imparerà a conoscere l'uomo, il musicista e si ripercorreranno gli eventi del tempo in cui visse (prima metà dell'Ottocento).

**DESTINATARI:** Scuole di ogni ordine e grado.

**NOTE:** Casa natale: ingresso gratuito di sabato e domenica; l'apertura infrasettimanale è da prenotare e a pagamento (80 euro). L'ingresso nella basilica di Santa Maria Maggiore è

gratuito per tutti gli studenti di ogni ordine e grado.

---

### 10) ACQUA CHIARA, ACQUA FRESCA, ACQUA PURA



**DESCRIZIONE:** Un percorso inedito alla scoperta degli acquedotti, delle cisterne e delle fontane di Bergamo, che raccontano una storia molto antica, che risale in qualche caso all'epoca romana. L'importanza dell'acqua è testimoniata ancora oggi dalle numerose fontane costruite ad uso civile e ornamentale che scopriremo nel nostro itinerario.

**DESTINATARI:** Scuole di ogni ordine e grado.

---

## VISITE IN PROVINCIA

### 11) UN VILLAGGIO PER VIVERE E LAVORARE: CRESPI D'ADDA, SPLENDIDO ESEMPIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE



**DESCRIZIONE:** Andremo alla scoperta della “cittadella ideale del lavoro”, ideata dall'imprenditore tessile Benigno Crespi più di un secolo fa ed oggi preziosa

testimonianza di architettura industriale (patrimonio dell'Umanità riconosciuto dall'UNESCO); scopriremo inoltre l'affascinante ambiente fluviale dell'Adda e dei suoi canali, che fanno da quinta all'ex fabbrica.

**DESTINATARI:** Scuole di ogni ordine e grado.

---

## 12) ALZANO LOMBARDO E L'ESUBERANZA DEL BAROCCO: QUANDO IL LEGNO SI SPOSA CON I MARMI PIU' PREGIATI



**DESCRIZIONE:** Visiteremo la basilica di S. Martino con le sue tre preziose sagrestie, un capolavoro opera delle botteghe dei Fantoni e Caniana, realizzate a fine '600 quando Alzano rivaleggiava con Bergamo come centro di arte e cultura. Sono assai differenti le suggestioni che i tre ambienti comunicano, al punto di testimoniare l'avvicendamento di due epoche artistiche e storiche: dall'enfasi scenografica barocca all'elegante laicità rococò.

**DESTINATARI:** Scuole Secondarie di primo e secondo grado.

---

## 13) L'ANNO MILLE NELLE CHIESE ROMANICHE DI ALMENNO SAN BARTOLOMEO E ALMENNO SAN SALVATORE



**DESCRIZIONE:** Le pregevoli testimonianze di architettura, scultura e pittura in stile romanico saranno oggetto di un suggestivo itinerario nel territorio degli Almenno, dove si concentrano edifici e manufatti di straordinaria e intensa bellezza, di alto valore storico e ambientale.

**DESTINATARI:** Scuole Secondarie di primo e secondo grado.

**NOTE:** Ingresso su prenotazione e a pagamento, richiedere le tariffe alla segreteria.

---

## VISITE MUSEALI

È possibile effettuare visite guidate presso **tutti i musei e castelli in città e provincia**, singolarmente o abbinata ai precedenti itinerari. Informazioni sui costi dei biglietti d'ingresso verranno fornite su richiesta dalla nostra Segreteria.

---

## TARIFFE ED INFORMAZIONI UTILI

- Su richiesta è possibile effettuare anche **visite in lingua** straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo) per integrare progetti scolastici di CLIL.
- È possibile combinare due proposte, ottenendo complessivamente un itinerario di una **giornata intera**.
- Il **punto d'incontro** con la guida a Bergamo città va concordato in fase di prenotazione. Per visite in provincia l'incontro sarà direttamente in loco.
- Le **tariffe** salvo variazioni rispetto a quanto proposto nelle nostre offerte sono:
  - **Itinerari di mezza giornata** (massimo 2,5 ore): € 135,00 a classe (max 25 alunni)
  - **Itinerari giornata intera** (massimo 5 ore): € 230,00 a classe (max 25 alunni)
- **Pagamento** diretto il giorno della visita o successivamente con bonifico bancario. Il costo di eventuali ingressi andrà regolato direttamente con chi gestisce il sito,



secondo le differenti modalità da loro previste.

La **fatturazione** delle visite verrà effettuata direttamente dalla/e guida/e incaricata/e di svolgere il servizio (non dall'Associazione); l'eventuale richiesta di fattura elettronica deve essere segnalata tassativamente al momento della prenotazione per consentirci di riservare una guida in grado di emettere documento fiscale idoneo.

- È possibile prenotare un punto di **ristoro** al coperto presso istituti religiosi in città per consumare pranzo al sacco (da richiedere contestualmente alla prenotazione, il costo e la disponibilità da riconfermare).
- Sarà necessario segnalare in fase di prenotazione la presenza di eventuali studenti con **disabilità** in modo da poter programmare un percorso adatto a tutti.
- **NOTA BENE:** L'accesso a Città Alta è vietato ai bus di altezza superiore ai 3,50 metri; qualora si superassero queste dimensioni sarà necessario prevedere salita in funicolare (costo € 3,10 a persona a/r, non sono previste gratuità per gli insegnanti) oppure a piedi tramite scaletta (non idonea per persone con disabilità). Informazioni in merito all'acquisto dei biglietti verranno fornite su richiesta dalla nostra Segreteria.

---

**Per informazioni e prenotazioni:  
ASSOCIAZIONE CULTURALE GUIDE TURISTICHE CITTÀ DI BERGAMO**

cell 328-6123502  
[www.bergamoguide.it](http://www.bergamoguide.it) - [info@bergamoguide.it](mailto:info@bergamoguide.it)